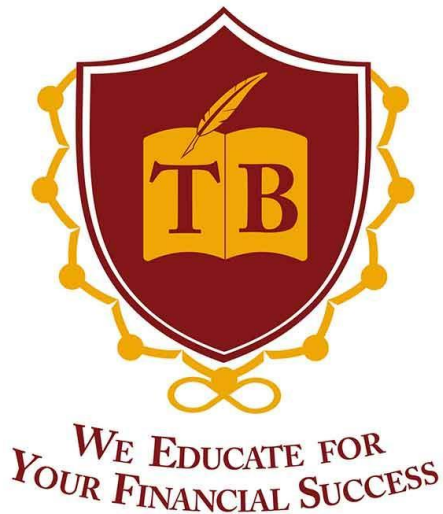


**TATA CARA VALIDASI PAJAK HIBURAN MELALUI SISTEM
SIMPATDA PADA BADAN PENDAPATAN DAERAH
(BAPENDA) KOTA BEKASI**

LAPORAN MAGANG

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Mata Kuliah Magang pada Program
Studi Sarjana Akuntansi



Oleh :

Nabilah Fathurohmah

212621016

**PROGAM STUDI AKUNTASI
SEKOLAH TINGGI ILMU EKONOMI TRI BHAKTI
BEKASI
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

**TATA CARA VALIDASI PAJAK HIBURAN MELALUI SISTEM SIMPATDA
PADA BADAN PENDAPATAN DAERAH (BAPENDA) KOTA BEKASI**

Oleh :

Nabilah Fathurohmah

212621016

LAPORAN MAGANG

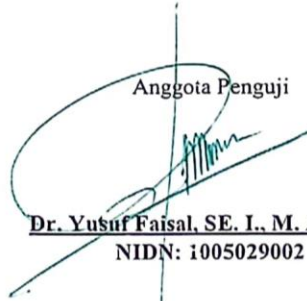
Untuk memenuhi salah satu syarat diajukannya laporan magang ini sebagai salah satu syarat Mata Kuliah yang telah di setujui oleh Tim Penguji pada tanggal seperti di bawah ini:

Ketua Penguji



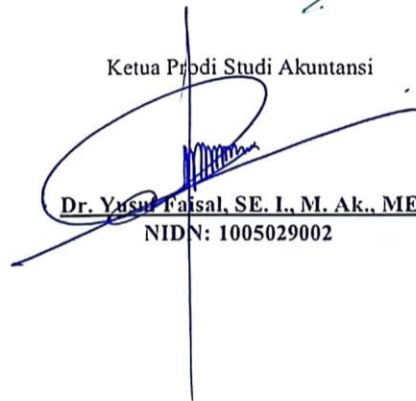
R Taufik Hidayat., SE., M.MSi
NIDN: 0429116902

Anggota Penguji



Dr. Yusuf Faisal, SE. I., M. Ak., ME
NIDN: 1005029002

Ketua Prodi Studi Akuntansi



Dr. Yusuf Faisal, SE. I., M. Ak., ME
NIDN: 1005029002

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN
LAPORAN MAGANG**

PROGRAM STUDI S.1 AKUNTANSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Laporan magang ini, adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik Ahli Madya/Sarjana Akuntansi, di STIE Tri Bhakti maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dosen pembimbing dan penguji.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa gelar yang telah diperoleh karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Bekasi, 24 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan


Nabilah Fathurohmah

TANDA PERSETUJUAN LAPORAN MAGANG



TANDA PERSETUJUAN LAPORAN MAGANG


Nama : Nabilah Fathurohmah
NIM : 212621016
Jurusan : Akuntansi
Bidang Studi : S1 Akuntansi
Judul Laporan Magang : Tata Cara Validasi Pajak Hiburan melalui Sistem SIMPATDA pada Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi

Laporan Magang tersebut disetujui dan diakui sebagai salah satu karya ilmiah mahasiswa yang memenuhi syarat untuk mata kuliah akuntansi di STIE Tri Bhakti.

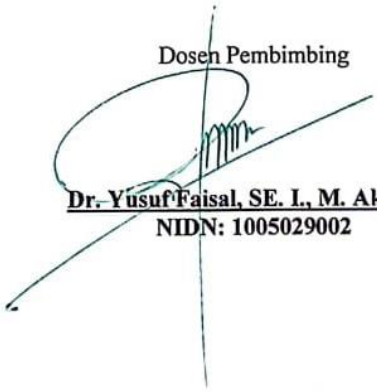
Bekasi, 24 Juni 2023

Mengetahui,

Ketua Prodi Studi Akuntansi


Dr. Yusuf Faisal, SE. I., M. Ak., ME
NIDN: 1005029002

Dosen Pembimbing


Dr. Yusuf Faisal, SE. I., M. Ak., ME
NIDN: 1005029002

ABSTRAK

Nabilah Fathurohmah. Laporan Magang Program Studi Ekonomi Program Studi Akuntansi, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Tri Bhakti dengan Judul “Tata Cara Validasi Pajak Hiburan melalui Sistem SIMPATDA pada Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi” Bertujuan untuk mengetahui tata cara memvalidasi pajak hiburan pada sistem Simpatda kota bekasi. metode dasar yang di gunakan pada laporan magang ini yaitu dokumentasi, kepustakaan, dan wawancara. selama pelaksanaan magang saya mendapatkan berbagai informasi dan pengetahuan yang menambah pengalaman dan wawasan saya mengenai bagaimana cara alur dari validasi pajak hiburan pada Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota bekasi yang merupakan pengalaman sangat berharga bagi saya. berdasarkan hasil laporan magang yang saya buat bahwa kegiatan validasi pajak hiburan pada Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi dapat lebih ditingkatkan agar lebih efektif dan efisien.

Kata Kunci: Tata Cara, Validasi, Pajak Hiburan

ABSTRACT

Nabilah Fathurohmah. *The internship report of the Economics Study Program, Accounting Study Program, Tri Bhakti College of Economics with the title "Procedures for Validating Entertainment Tax through the SIMPATDA System at the Bekasi City Regional Revenue Agency (BAPENDA)" aims to find out the procedures for validating entertainment tax in the Bekasi city Simpatda system. the basic methods used in this internship report are documentation, literature, and interviews. During the implementation of the internship, I gained various information and knowledge that added to my experience and insight into how the flow of entertainment tax validation at the Bekasi City Regional Revenue Agency (BAPENDA) was a very valuable experience for me. based on the results of the internship report that I made, the entertainment tax validation activities at the Bekasi City Regional Revenue Agency (BAPENDA) can be further improved to be more effective and efficient.*

Keywords: *Procedure, Validation, Entertainment Tax*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur atas kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena telah memberikan nikmat, rahmat dan karunya-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan laporan magang ini dengan sebaik mungkin dengan waktu yang telah di tetapkan.

Laporan magang ini di buat sebagai salah satu syarat akademik untuk menyelesaikan salah satu mata kuliah pada Program Studi Akuntansi, Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Tri Bhakti. Adapun Judul yang penulis ajukan yaitu “Tata Cara Validasi Pajak Hiburan melalui SIMPATDA pada Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi”.

Penulis berterima kasih kepada semua orang yang telah membantu mereka menyusun laporan magang ini. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. Widayatmoko, M.M., M.IKom selaku Ketua STIE Tri Bhakti.
2. Bapak Dr. Yusuf Faisal, SE,I., M.Ak., M.E selaku Ketua Program Studi Akuntansi sekaligus Dosen Pembimbing laporan magang, yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam memberi bimbingan serta arahan kepada penulis dalam penyusunan laporan magang.
3. Bapak dan Ibu Dosen pengajar yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.

4. Pimpinan Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan program magang di Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi.
5. Bapak Abraham Abi selaku pembimbing magang dan Seluruh karyawan Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kota Bekasi yang telah memberikan pengarahan pada saat pelaksanaan magang.
6. Kepada kedua orang tua penulis yang telah memberikan doa dan dukungan baik moral ataupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan sebaik mungkin dan tepat pada waktu yang telah di tentukan.
7. Kepada teman-teman dari Program Studi Akuntansi Tahun 2021, Khususnya Lupita Putri Yanti dan Rahma Oktavia Ningsih yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi dan berbagi ilmu pengetahuan kepada penulis.
8. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan laporan mangan ini.

Penulis menyadari bahwa laporan magang ini memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk memperbaikinya. Dengan ini penulis berharap laporan magang ini bermanfaat bagi semua pihak.

Bekasi, 24 Juni 2024



Nabilah Fathurohmah

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
TANDA PERSETUJUAN LAPORAN MAGANG	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Magang.....	4
1.4 Manfaat Magang.....	5
1.5 Teori Relevan	5
1.5.1 Pajak.....	5
1.5.2 Pajak Daerah.....	8
1.5.3 Retribusi.....	16
1.6 Metode Magang.....	23
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	25
2.1 Sejarah Perusahaan	25
2.2 Struktur Organisasi	27
2.3 Kegiatan Organisasi/Departemen	35
BAB III URAIAN DESKRIPSI TUGAS DAN PEMBAHASAN	37
3.1 Penempatan dan Jadwal Magang.....	37
3.1.1 Penempatan Magang	37
3.1.2 Jadwal Magang	37
3.2 Uraian Deskripsi Tugas	39

3.2.1	Uraian Deskripsi Tugas	39
3.3	Pembahasan (Temuan Masalah)	42
3.3.1	Standar Operasional Prosedur	42
3.3.2	Panduan Validasi Pajak Hiburan.....	44
BAB IV	PENUTUP	48
4.1	Simpulan	48
4.2	Saran	48
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN	51

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Operasional Kerja	38
Tabel 3. 2 Kegiatan Magang	40
Tabel 3. 3 Rincian Keterangan Tidak Hadir	41
Tabel 3. 4 Siklus SOP Validasi Pajak Hiburan	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Grafik Realisasi Pajak Hiburan	2
Gambar 1. 2 Grafik Data Tahun Anggaran 2021-2023.....	3
Gambar 2. 1 Logo Badan Pendapatan Daerah	26
Gambar 2. 2 Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah Kota Bekasi	27
Gambar 2. 3 Struktur Organisasi Bidang Pelayanan Pelaporan dan Sistem	33
Gambar 3. 1 Halaman Web SIMPATDA	45
Gambar 3. 2 Menu BKP	45
Gambar 3. 3 Informasi Setoran Pajak	46
Gambar 3. 4 Menu Cetak Surat Setoran	46
Gambar 3. 5 Surat Tanda Setor	47